

BIBLIOGRAPHIE:

- [1] ABERCROMBIE, D. (1954), « The recording of dialect material », *Studies in Phonetic and Linguistics*, London : Oxford University Press, pp. 108-113.
- [2] ABERCROMBIE, D. (1967), *Elements of General Phonetics*, Edinburgh : Edinburgh University Press.
- [3] APOTHELOZ, D. et GRIZE, J.-B. (1987), *Langage, processus cognitifs et genèse de la communication*, Neuchâtel : Université de Neuchâtel, Centre de recherches sémiologiques
- [4] AUCHLIN, A. (1991), « Le bonheur conversationnel : fondements, enjeux et domaines », *Cahier de linguistique française*, 12, pp. 103-126.
- [5] AUSTIN, J. L. (1962), *How to do Things with Words*, Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2^{éd.} (1970).
- [6] BALLY, Ch. (1932), *Linguistique générale et Linguistique française*, Paris : Leroux, 2^{éd.} (1944), Berne : A. Francke.
- [7] BALLY, Ch. (1942), *Syntaxe de la modalité explicite*, Cahier F. de Saussure, 2, Genève : Cercle Ferdinand de Saussure, pp. 3-13.
- [8] BALLY, Ch. (1951), *Traité de stylistique française*, 1, Genève- Georg-Paris : Klincksieck.
- [9] BARTHES, R. (1953), *Le degré zéro de l'écriture*, Paris : Seuil, 2^{éd.} (1964).
- [10] BARTHES, R. (1970), « L'ancienne rhétorique », *Communications*, 16, Paris : Seuil, pp. 172-223.
- [11] BENVENISTE, E. (1966), *Problèmes de linguistique générale*, 1, Paris : Gallimard, coll. Tel.
- [12] BENVENISTE, E. (1974), *Problèmes de linguistique générale*, 2, Paris : Gallimard, coll. Tel.
- [13] BLANCHÉ, R. (1968), *Introduction à la logique contemporaine*, Paris : Armand Colin.

- [14] BLANCHÉ, R. (1970), *La logique et son histoire d'Aristote à Russel*, Paris : Armand Colin.
- [15] BERRENDONNER, A. (1977), « Le fantôme de la vérité », *Linguistique et sémiologie*, 4, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, pp. 127-160.
- [16] BERRENDONNER, A. (1981), *Éléments de pragmatique linguistique*, Paris : Éd. de Minuit.
- [17] BHATT, P. (1991), « La ponctuation orale », in P. R. LÉON et al. *Information/Communication* (Sémiolinguistique du discours), 12, Toronto : Canadian Scholars' Press, pp. 53-67.
- [18] BLANCHE-BENVENISTE, C. et JEANJEAN, C. (1987), in C. BLANCHE-BENVENISTE et C. JEANJEAN (Dir.) *Le français parlé*, Paris : Didier-Érudition.
- [19] BOLINGER, D. (1961), *Generality, gradience, and the all-or-none*, The Hague : Mouton.
- [20] BOLINGER, D. (1986), *Intonation and its parts : Melody in spoken English.*, London : E. Arnold.
- [21] BOOMER, D. S. (1965), « Hesitation and grammatical encoding », *Language and speech*, 8, pp. 148-158.
- [22] BOUCHARD, R. (1987), « Structuration et conflits de structuration », in J. COSNIER ET C. KERBRAT-ORRECCHIONI (dir.) *Décrire la conversation*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, coll. Linguistique et sémiologie, pp. 73-104.
- [23] BRONCKART, J.-P. et SCHNEUWLY, B. (1984), « La production des organisateurs textuels chez l'enfant. », in M. Moscato et G. Piéaut-Le Bonniec (éds) *Le Langage. Construction et actualisation.*, Rouen : Publications de l'université de Rouen, pp. 165-178.
- [24] BÜHLER, K. (1933), « L'onomatopée et la fonction du langage », *Journal de psychologie*, 30, pp. 101-119.
- [25] BÜHLER, K. (1934), *Sprachtheorie*, Vienne-Jena : Fischer.
- [26] BURKE, K. (1950), *A Rhetoric of Motives*, Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press.
- [27] CALABRESI, R. (1930), *La determinazione del Presente Psicic*, Florence : R. Bemporad.
- [28] CANDEA, M. (1997) « Peut-on définir la pause dans le discours comme un lieu d'absence de toute marque ? », *Travaux Linguistiques du CERLICO*, 10, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, pp. 231-244.

- [29] CARTON, F. (1972), « Prosodie du conte oral », in P. R. LÉON et P. PERRON (éds) *Le conte*, Ottawa : Didier, coll. Langages, littératures, linguistique, pp. 15-30.
- [30] CERVONI, J. (1987), *L'énonciation*, Paris : Presses universitaires de France, coll. Linguistique nouvelle, 2 éd. (1992).
- [31] CHAROLLES, M., FISHER, S. et JAYEZ, J. (1990), in M. CHAROLLES, S. FISHER et J. JAYEZ (Coord.) *Le Discours : représentations et interprétations*, Nancy : Presses universitaires de Nancy.
- [32] CHARAUDEAU, P. (1983), *Langage et discours. Éléments de sémiolinguistique.*, Paris : Hachette.
- [33] CORNAIRE, C. (1998), *La compréhension orale*, Paris : CLE International.
- [34] CHAMOT, A.U., KÜPPER, I. et IMPIK-HERNANDEZ, M. V. (1988), *A Study of Learning Strategies in Foreign Language Instruction : Finding of the Longitudinal Study.*, Rosslyn, VA : Interstate Research Associate.
- [35] CHAFE, W. (1997), « Polyphonic Development », in T. GIVÓN (éd.) *Conversation : cognitive, communicative and social perspectives*, Amsterdam-Philadelphia : J. Benjamins Pub., pp. 41-53.
- [36] COHEN, J. (1968), *Structure du langage poétique*, Paris : Flammarion.
- [37] COLLETTA, J-M. (1991), « La conversation « exolingue » : Quel objet ? Quelles Spécificités ? Quelles compétences en jeu ? », in C. RUSSIER, H. STOFFEL et D. VÉRONIQUE (éds) *Interactions en langue étrangère*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, pp. 95-106.
- [38] COOK, M. (1977), « The incidence of filled pauses in relation to part of speech », *Language and Speech*, 14 (2), 135-139
- [39] COSTE, D. (1991), « Le fictionnel ordinaire des discours d'apprenants », in C. RUSSIER, H. STOFFEL et D. VÉRONIQUE (éds) *Interactions en langue étrangère*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, pp. 245-248.
- [40] CRYSTAL, D. et DAVY, D. (1969), *Investigating English Style*, London : Longmans
- [41] CRYSTAL, D. (1975), *The English tone of voice : essays in intonation, prosody and paralanguage*, London : E. Arnold.
- [42] DAUSENDSCHÖN-GAY, U. et KRAFFT, U. (1991), « Rôles et faces conversationnels : à propos de la figuration en situation de contact », in C. RUSSIER, H. STOFFEL et D.

VÉRONIQUE (éds) *Interactions en langue étrangère*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, pp. 37-48.

[43] DE GAULMYN, M-M. (1987), « Les régulateurs verbaux : le contrôle des récepteurs », in J. COSNIER ET C. KERBRAT-ORRECCHIONI (dir.) *Décrire la conversation*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, Coll. Linguistique et sémiologie, pp. 203-223.

[44] DELATTRE, P. (1966), *Studies in French and comparative phonetics*, The Hague : Mouton.

[45] DESBORDES, F. (1996), *La rhétorique antique. L'art de persuader.*, Paris : Hachette.

[46] DICKINSON, C. et GIVÓN, T. (1997), « Memory and Conversation. Towards an Experimental Paradigm », in T. GIVÓN (éd.) *Conversation: cognitive, communicative and social perspectives*, Amsterdam-Philadelphia : J. Benjamins Pub., pp. 91-131.

[47] DILLER, A.-M. (1980), *Études des actes de langage indirects dans le couple question-réponse en français*, Doctorat de 3ème cycle, Université de Paris VIII.

[48] DI CRISTO, A. et CHAFCOULOFF, M. (1979), « L'intonème progressif en français : caractéristiques intrinsèques et extrinsèques », in P. R. LÉON et M. ROSSI (éds.) *Problèmes de prosodie. Expérimentations, modèles et fonctions. (vol. 2)*, Studia Phonetica, 18, Ottawa : Didier-Érudition, pp. 39-51.

[49] DUBOIS, J. et DUBOIS-CHARLIER, F. (1970), *Éléments de linguistique française : syntaxe.*, Paris : Larousse.

[50] DUCROT, O. (1969), « Présupposés et sous-entendus », *Langue française*, 4, pp. 30-43.

[51] DUCROT, O. (1972b), *Dire et ne pas dire. Principes de sémantique linguistique.*, Paris : Hermann.

[52] DUCROT, O. (1977), « Illocutoire et performatif », *Linguistique et sémiologie*, 4, pp. 17-54.

[53] DUCROT, O. (1979), « Les lois de discours », *Langue française*, 42, Paris : Larousse, pp. 21-33.

[54] DUCROT, O. (1983b), « La valeur argumentative de la phrase interrogative », in *Logique, argumentation, conversation*, Actes du colloque de pragmatique, Fribourg 1981, Berne-Francfort sur le Main : Peter Lang, pp. 79-112.

[55] DUEZ, D. (1982), « Silent and non-silent pauses in three speech styles », *Language and Speech*, 25 (1), pp. 11-28.

[56] DUEZ, D. (1991), *La pause dans la parole de l'homme politique*, Paris : Ed. CNRS, coll. Sons et parole.

- [57] DUEZ, D. et LE DOUARON, M. (1991), « Structure pausale et apprentissage linguistique », in C. RUSSIER, H. STOFFEL et D. VÉRONIQUE (éds) *Interactions en langue étrangère*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, pp. 107-118.
- [58] EADY, S. J., COOPER, W. E. (1986), « Acoustical characteristics of sentential focus : narrow vs. broad and single vs. dual focus environments », *Language and Speech*, 29, pp. 233-251.
- [59] ERVIN-TRIPP, S. (1970), « Discourse Agreement: children answer questions. », J. Hayes (éd.) in *Cognition and the Development of Language*, New York : Wiley.
- [60] ESPERET, E. (1991), « Psychologie du langage et gestion cognitive des activités langagières », *Les sciences cognitives en débat*, Paris : CNRS Éditions, pp. 207-217.
- [61] FAURE, G. (1970), *Les éléments du rythme poétique en anglais*, La Haye : Mouton.
- [62] FÓNAGY, I. (1964), « Information du style verbal », *Linguistics*, 4, pp. 19-47.
- [63] FÓNAGY, I. (1971), « Double coding in speech », *Semiotica*, 3, pp. 189-222.
- [64] FÓNAGY, I. (1973), « Questions totales simples et implicatives en français parisien », in A. Grundstrom et P. R. Léon (éds) *Interrogation et intonation en français standard et en français canadien*, *Studia phonetica*, 8, Montréal : Didier, pp. 53-97.
- [65] FÓNAGY, I. (1979), in I. FÓNAGY (éd.) *La métaphore en phonétique*, *Studia Phonetica*, 16, Ottawa : Didier.
- [66] FÓNAGY, I. (1979), « Fonction prédicative de l'intonation », in P. R. LÉON et M. ROSSI (éds.) *Problèmes de prosodie*, *Studia Phonetica*, 18, vol. 2, Ottawa : Didier-Érudition, pp. 113-120.
- [67] FÓNAGY, I. (1983), *La vive voix*, Paris : Payot, 2^{éd.} (1991)
- [68] FONTANEY, L. (1987), « Intonation et régulation de l'interaction », in J. COSNIER ET C. KERBRAT-ORRECCHIONI (dir.) *Décrire la conversation*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, Coll. Linguistique et Sémiologie, pp. 225-267.
- [69] FONTANEY, L. (1991), « À la lumière de l'intonation », in C. KERBRAT-ORRECCHIONI (dir.) *La question*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, Coll. Linguistique et Sémiologie, pp. 113-161.
- [70] FRAISSE, P. (1946-47), « Mouvements rythmiques et arythmiques », *Année psychologique*, 47-48, Paris : Presses Universitaires de France, pp. 11-27.
- [71] FRAISSE, P. (1967), *Psychologie du temps*, Paris : Presses Universitaires de France.

- [72] FRAISSE, P. (1974), *Psychologie du rythme*, Paris : Presses Universitaires de France.
- [73] FURSTENBERG, G. (1993), *À la rencontre de Philippe*, Vidéodisque, Fall, New Haven : Yale University Press.
- [74] FURSTENBERG, G. (1999), *Dans un quartier de Paris*, cédérom, Fall, New Haven : Yale University Press.
- [75] GARDIES, J. L. (1983), « Tentative d'une définition de la modalité », in J. DAVID et G. KLEIBER (éds) *La notion sémantico-logique de modalité*, Paris : Kincksieck.
- [76] GELINAS-CHEBAT, C. et CHEBAT, J.-C. (1992), « Effects of Two Voice Characteristics on th Attitudes toward Advertising Messages », *Journal of Social Psychology*, 132 (4), pp. 447-459.
- [77] GIVÓN, T. (1992), « The Grammar of Referential Coherence as Mental Processing Instructions », *Linguistics*, 30 (1), pp. 5-55.
- [78] GOFFMAN, F. (1981), « Replies and responses », in *Forms of talk*, Philadelphia : University of Pennsylvania Press, pp. 5-77
- [79] GOLDMAN-EISLER, F. (1968), *Psycholinguistics: Experiments in Spontaneous Speech*, London : The Academic Press.
- [80] GORDON, D. et LAKOFF, G. (1973), « Postulat de conversation », *Langages*, 30, pp. 32-55.
- [81] GOSS, B. (1982), « Listening as information processing », *Communication Quaterly*, 30, Fall (4), pp. 304-307
- [82] GRICE, H. P. (1979), « Logique et conversation », *Communications*, 30, pp. 57-72.
- [83] GROSJEAN, F. et DESCHAMPS, A. (1973), « Analyse des variables temporelles du français spontané », *Phonetica*, 28, pp. 191-226.
- [84] GROSJEAN, F. et DESCHAMPS, A. (1975), Analyse contrastive des variables temporelles de l'anglais et du français : vitesse de parole et variables composantes, phénomènes d'hésitation », *Phonetica*, 31, pp. 144-184.
- [85] GUMPERTZ, J. J (1972a), « Verbal Strategies in multilingual communication », in J. E. ALATIS (éd) *Report of the Twenty-first Annual Round Table Meeting on Linguistics and Language Studies, Monograph series on Languages and Linguistics*, 23, 1970, Washington, DC: Georgetown University Press, pp. 129-147.

- [86] GUMPERTZ, J. J. et HYMES, D. (éds) (1972b), *Directions in Sociolinguistics : the Ethnography of Communication.*, New York: Holt, Rinehart and Winston.
- [87] GUMPERTZ, J. J. (1974), « Linguistic Anthropology in Society », *American Anthropologist*, 76, pp. 785-798.
- [88] GUMPERTZ, J. J. (1982), *Discourse strategies*, New York : Cambridge University Press.
- [89] GUMPERTZ, J. J. (1989), *Engager la conversation. Introduction à la sociolinguistique interactionnelle.*, Paris : Éd. de Minuit.
- [90] GRUNDSTROM, A. W. (1973), « L'intonation des questions en français standard », in A. Grundstrom et P. R. Léon (éds) *Interrogation et intonation en français standard et en français canadien*, *Studia phonetica*, 8, Montréal : Didier, pp. 19-51.
- [91] GRUNDSTROM, A. W. (1979), « Listener reconstruction of the prosodies », in P. R. LÉON et ROSSI, M. (éds.) *Problèmes de prosodie. Approches théoriques. (vol. 1)*, *Studia Phonetica*, 17, Ottawa : Didier-Érudition, pp. 41-47.
- [92] HALLIDAY, M. A. K. (1967), « Notes on transitivity on theme in English. Part 2 », *Journals of linguistics*, vol. 3, (2), London : Cambridge University Press, pp. 199-244.
- [93] HALLIDAY, M. A. K. (1967), *Intonation and grammar in British English*, The Hague: Mouton.
- [94] HALLIDAY, M. A. K. (1968), « Notes on transitivity on theme in English. Part 3 », *Journals of linguistics*, vol.4, (2), London : Cambridge University Press, pp. 179-215.
- [95] HALLIDAY, M. A. K. (1978), *Language as social semiotic : the social interpretation of language and meaning.*, London : E. Arnold.
- [96] HALLIDAY, M. A. K. (1989), « Intonation et rythme », *Actes sémiotiques*, Paris : Groupe de recherches sémio-linguistiques, École des hautes études en sciences sociales, pp. 84-86.
- [97] HANNERZ, U. (1983), *Explorer la ville*, Paris : Éd. de Minuit pour la traduction française.
- [98] HELFRICH, H. (1979), « Age markers in speech », in K. R. SHERER et H. GILES (éds) *Social Markers in Speech*, New York : Cambridge University Press, Paris: Maison des sciences de l'homme, pp. 63-107.
- [99] HIRST, D. (1976), « Emphatic intonation in generative Grammar », in F. CARTON, D. HIRST, A. MARSCHAL et A. SÉGUINOT (éds), *L'accent d'insistance : emphatic stress.*, *Studia phonetica*, 12, Montréal-Paris-Bruxelles : Didier, pp. 123-136.
- [100] JAKOBSON, R. (1963), *Essais de linguistique générale*, Paris : Éd. de Minuit.

- [101] JACKSON, J. H. (1878), « On affections of speech from disease of the brain », In *Selected Writings of John Hughlings Jackson* (1958), 2, New York : Basic Books, pp. 155-170.
- [102] JENSEN, E. M., REESE, E. P. et REESE, T. W, (1950), « The Subitizing and Counting of Visually Presented Fields of Dots », *Journal of Psychology*, 30, pp. 363-392.
- [103] KAPPAS, A. (1991), « The illusion of the neutral observer : On the communication of emotion », *Cahier de linguistique française*, 12, pp. 153-168.
- [104] KERBRAT-ORRECCHIONI, C. (1980), *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage.*, Paris : Armand Colin.
- [105] KERBRAT-ORRECCHIONI, C. (1986), *L'implicite*, Paris : Armand Colin.
- [106] KERBRAT-ORRECCHIONI, C. (1987), « La mise en places », in J. COSNIER ET C. KERBRAT-ORRECCHIONI (dir.) *Décrire la conversation*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, coll. Linguistique et sémiologie, pp. 319-352.
- [107] KERBRAT-ORRECCHIONI, C. (1990), *Les interactions verbales. Approche interactionnelle et structure des conversations.*, t. 1, Paris : Armand Colin, 2^{éd.} (1998).
- [108] KERBRAT-ORRECCHIONI, C. (1991), « L'acte de question et l'acte d'assertion : opposition discrète ou continuum ? », in C. KERBRAT-ORRECCHIONI (dir.) *La question*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, Coll. Linguistique et sémiologie, pp. 87-111.
- [109] KERBRAT-ORRECCHIONI, C. (1994), *Les interactions verbales. Approche interactionnelle et structure des conversations.*, t. 3, Paris : Armand Colin, 2^{éd.} (1998)
- [110] KINTSCH, W. (1970), *Learning, memory, and conceptual processes*, New York: Wiley.
- [111] KONOPCZYNSKI, G. (1979), « Le statut de la prosodie dans les recherches sur l'acquisition du langage : réflexion sur le corpus », in P. R. LÉON et M. ROSSI (éds.) *Problèmes de prosodie. Approches théoriques. (vol. 1)*, *Studia Phonetica*, 17, Ottawa : Didier-Érudition, pp. 49-59.
- [112] KONOPCZYNSKI, G. (1986), *Du Prélargage au Langage : Acquisition de la Structuration Prosodique.*, Thèse d'État, Université de Strasbourg II.
- [113] KONOPCZYNSKI, G. (1990), *Le Langage Emergent : Caractéristiques rythmiques.*, Hambourg : Buske Verlag.
- [114] KONOPCZYNSKI, G. (1991), *Le Langage Emergent : Aspect Vocaux et Mélodiques.*, Hambourg : Buske Verlag.

- [114] KONOPCZYNSKI, G. (1992), « Note sur les énoncés de charme enfantins », in P. Martin (Réd.) *Mélanges Léon : Phonétique, Phonostylistique, Linguistique et Littérature.*, Toronto : Éditions Mélodie, pp. 245-253.
- [115] LABOV, W. and FANSHEL, D. (1977), *Therapeutic discourse : psychotherapy as conversation.*, New York : Academic Press.
- [116] LACOSTE, M. (1980), « La vieille dame et le médecin (contribution à une étude des échanges linguistiques inégaux) », *Étude de linguistique appliquée*, 37 (janvier-mars), pp. 34-43.
- [117] LADEFOGED, P. et BROADBENT, D. E. (1960), « Perception of Sequence in Auditory Events », *Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 12, pp. 162-170.
- [118] LADEFOGED, P. (1967), *Three areas of experimental phonetics*, London : Oxford University Press.
- [119] LAKOFF, R. T. (1975), *Language and Woman's Place*, New York : Harper and Row.
- [120] LAKOFF, R. T. (1977), « What You Can Do With Words: Politeness, Pragmatics, and Performatives », in A. ROGERS, B. WALL et J.P. MURPHY (éds) *Proceedings of the Texas Conference on Performatives, Presupposition, and Implicatures*, Arlington : Center for Applied Linguistics, pp. 79-105.
- [121] LAKOFF, G. (1980), in G. LAKOFF et M. JOHNSON (éds) *Metaphors We Live By*, Chicago : University of Chicago Press.
- [122] LAVER, J. et TRUDGILL, P. (1979), « Phonetic and linguistic markers in speech », in K. R. SHERER et H. GILES (éds) *Social Markers in Speech*, New York : Cambridge University Press, Paris: Maison des sciences de l'homme, pp. 1-31.
- [123] Le QUERLER, N. (1996), *Typologie des modalités*, Caen : Presses universitaires de Caen.
- [124] LÉON, P. R. (1970), in P. R. LÉON et Ph. MARTIN (éds) *Prolégomènes à l'étude des structures intonatives*, *Studia Phonetica*, 2, Montréal : Didier.
- [125] LÉON, P. R. (1971), « De l'art oratoire du président de Gaulle », *Essai de phonostylistique*, *Studia phonetica*, 4, Montréal-Paris-Bruxelles : Didier, pp. 130-143.
- [126] LÉON, P. R. (1974), « Attitudes et comportements linguistiques », *Études de linguistique appliquée*, 15, pp. 87-102.
- [127] LÉON, P. R. (1976), *Prononciation du français standard*, Paris : Didier.

- [128] LÉON, P. R. (1979), « B.B. ou la voix « charmeuse », « petite fille » et « coquette », in P. R. LÉON et M. ROSSI (éds.) *Problèmes de prosodie. Expérimentations, modèles et fonctions. (vol. 2)*, Studia Phonetica, 18, Ottawa : Didier-Érudition, pp. 159-171.
- [129] LÉON, P. R. (1992), *Phonétisme et prononciations du français : avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés.*, Paris : Nathan Université.
- [130] LÉON, P. R. (1993), *Précis de phonostylistique. Parole et expressivité.*, Paris : Nathan Université.
- [131] LÉON, P. R. et BHATT, P. (1987), « Structures prosodiques du questionnement radiophonique », M. CALLAMAND (Dir.) *Études de Linguistique Appliquée*, 66, Paris : Didier, pp. 88-105.
- [132] LÉON, P. R. et BHATT, P. (1988), « Traits prosodiques et différenciation phonologique : déclaration totale, question implicative », in H. BLUHME (éd) *Beiträge zur quantitativen Linguistik*, Gedächtniskolloquium für Eberhard Zwirner, Antwerpen 9-12 April 1986, Tübingen : Narr, pp. 223-231.
- [133] LÉON, P. R. et LÉON, M. (1964), *Introduction à la phonétique corrective*, Paris : Hachette.
- [134] LÉON, P. R. et MARTIN, Ph. (éds) (1969), *Prolégomènes à l'étude des structures intonatives*, Studia Phonetica, 2, Paris : Didier.
- [135] LHOTE, E. (1979), « Faits continus et unités discrètes en prosodie », in P. R. LÉON et M. ROSSI (éds.) *Problèmes de prosodie. Approches théoriques. (vol. 1)*, Studia Phonetica, 17, Ottawa : Didier-Érudition, pp. 79-84.
- [136] LHOTE, E. (1982), *La parole et la voix*, Hamburg : H. Buske Verlag
- [137] LINGUISTICS, (1981), in A. CUTLER (éd) *Slips of the Tongue and Language Production*, numéro spécial, 19 (7/8).
- [138] LOGAN, R. K. (1995), *The Fifth Language. Learning a Living in the Computer Age.*, Toronto : Stoddart Publishing Co. Limited.
- [139] MACLAY, H. et OSGOOD, C. E. (1959), « Hesitation phenomena in spontaneous English Speech », *Word*, 15, pp. 19-44,
- [140] MAIRE, J-L. (1991), « Olympios : un modèle de conception du système d'information d'une entreprise manufacturière – Application à l'audit », Thèse de doctorat de troisième cycle, Faculté Annécienne des Sciences et des Techniques de l'Université de Savoie.
- [141] MARTIN, R. (1983), *Pour une logique du sens*, Paris : Presses universitaires de France, 2^{éd.} (1992).

- [142] MARTIN, Ph. (1973), « Les problèmes de l'intonation : recherches et méthodes », *Langue française*, 19, (septembre), pp. 4-42.
- [143] MARTIN, Ph. (1975), « Analyse phonologique de la phrase française », *Linguistics*, 146 (Février), pp. 35-68.
- [144] MARTIN, Ph. (1979), « Sur les principes d'une théorie syntaxique de l'intonation », in P. R. LÉON et M. ROSSI (éds.) *Problèmes de prosodie. Approches théoriques. (vol. 1)*, Studia Phonetica, 17, Ottawa : Didier-Érudition, pp. 91-101.
- [145] MARTIN, Ph. (1987), « Prosodic and Rhythmic Structures in French », *Linguistics*, 25/5, pp. 924-949.
- [146] MARTIN, Ph. (1992), « Il était deux fois l'intonation », in P. Martin (Réd.) *Mélanges Léon : Phonétique, Phonostylistique, Linguistique et Littérature.*, Toronto : Éditions Mélodie, pp. 293-304.
- [147] MARTIN Ph. (1994), « Intonation de la phrase en français : cas des adverbes en –ment », in B. G. FERGUSON, H. GEZUNDHAJT et Ph. MARTIN (coll.) *Accent, intonation et modèles phonologiques*, Toronto : Éditions Mélodie, pp. 1-14.
- [148] MARTINS-BALTAR, M. (1977), *De l'énoncé à l'énonciation. Une approche des fonctions intonatives.*, Paris : Crédif-Didier.
- [149] MAURY, Nicole, (1979), « Interrogation mélodique ? — oui, mais... », in P. R. LÉON et M. ROSSI (éds.) *Problèmes de prosodie. Expérimentations, modèles et fonctions. (vol. 2)*, Studia Phonetica, 18, Ottawa : Didier-Érudition, pp. 29-37.
- [150] MEUNIER, A. (1974), « Modalités et communication », *Langue française*, 21, Paris : Larousse, pp. 8-25.
- [151] MEYER, M. (1993), *Questions de rhétorique : langages, raison et séduction.*, Paris : le livre de poche.
- [152] MYDLARSKI, D. et PARAMSKAS, D. (1992), *VI-CONTE*, Iowa City : Pics.
- [153] MOESCHLER, J. (1985), *Argumentation et conversation. Éléments pour une analyse pragmatique du discours.*, Paris : Hatier.
- [154] MOESCHLER, J. (1991), « L'analyse pragmatique des conversations », *Cahier de linguistique française*, 12, pp. 7-30.
- [155] MOLES, A. A. (1958), *Théorie de l'information et perception esthétique*, Paris : Flammarion.

- [156] MORA, E. (1990), « Phonostylistique de l'intonation : différenciations dues au milieu social du sexe des locuteurs », *Revue québécoise de linguistique*, vol. 19 (2), pp. 73-92.
- [157] MOREL, M-Y. et DANON-BOILEAU, L. (1998), *Grammaire de l'intonation. L'exemple du français.*, Paris-Gap : Ophrys.
- [158] MURPHY, J. M. (1985), « Examining ESL listening as an interpretative process », *TESOL Newsletter*, XIX (6), Washington, D.C. : Teachers of English to Speakers of other Languages, pp. 23-24.
- [159] NOIZET, G. (1980), *De la perception à la compréhension du langage : un modèle psycholinguistique du locuteur.*, Paris : Presses Universitaires de France.
- [160] OCHS, E. et SCHIEFFELIN, B. B. (1979), in E. OCHS et B. B. SCHIEFFELIN *Development Pragmatics*, New York : Academic Press.
- [161] O'MALLEY, M. H., KLOKER, D. R. et DARA-ABRAMS, B. (1973), « Recovering Parentheses from Spoken Algebraic Expression », *IEEE Transactions on Audio and Electroacoustics*, AU 21, pp. 217-220.
- [162] O' MALLEY, J. M., CHAMOT, A. U. et KÜPPER, L. (1989), « Listening comprehension strategies in second language acquisition », *Applied Linguistics*, 10 (4, December), pp. 418-437.
- [163] PARRET, H. (1976), « La pragmatique des modalités », *Langages*, 43, Paris : Larousse, pp. 47-63.
- [164] PERNOT, L. (2000), *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris : Le livre de poche.
- [165] PORQUIER, R. (1984), « Communication exolingue et apprentissage des langues », in B. PY (Dir.) *Acquisition d'une langue étrangère III*, Paris : Presses Universitaires de Vincennes, Neuchâtel : Centre de linguistique appliquée, pp. 17-47.
- [166] POTTIER, B. (1974), *Linguistique générale*, Paris : Klincksieck
- [167] PY, B. (1991), in C. RUSSIER, H. STOFFEL et D. VÉRONIQUE (éds) *Interactions en langue étrangère*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, pp. 33- 36.
- [168] RASTIER, F. (1991), « Problèmes de sémantique cognitive », *Les sciences cognitives en débat*, Paris : CNRS Éditions, pp. 163-174.
- [169] RAYMOND, H. (1984), *L'Architecture, les aventures spatiales de la raison*, Paris : Centre George Pompidou, Centre de création industrielle, Coll. Alors.
- [170] REBOUL, O. (1991), *Introduction à la rhétorique*, Paris : Presses universitaires de France.

- [171] RECANATI, F. (1979), *La transparence et l'énonciation*, Paris : Seuil.
- [172] RÉMI-GIRAUD, S. (1991), « Question et assertion de la morphosyntaxe à la pragmatique », in C. KERBRAT-ORRECCHIONI (dir.) *La question*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon, Coll. Linguistique et sémiologie, pp. 39-62.
- [173] ROULET, E. (1980), « Modalité et illocution. Pouvoir et devoir dans les actes de permission et de requête », *Communications*, 32, pp. 216-239.
- [174] ROULET, E. (1981), « Échanges, interventions et actes de langage dans la structure de la conversation », *Études de linguistique appliquée*, 44, pp. 7-39.
- [175] ROULET, E. (1991), « Vers une approche modulaire de l'analyse du discours », *Cahier de linguistique française*, 12, pp. 53-81.
- [176] SALAZAR-ORTIG, A. (1983), « Places des interlocuteurs dans les entretiens cliniques », *Journées d'Etudes*, 8, Université René Descartes, Centre de Recherche Linguistique, pp. 105-108.
- [177] SAPIR, E. (1921), *Language. An introduction to the study of speech.*, New York : Harcourt, Brace & World.
- [178] SCHEGLOFF, E. (1972), « Sequencing in conversational openings », in J.J. GUMPERTZ. et D. HYMES. (éds) *Directions in Sociolinguistics: the Ethnography of Communication*, New York : Holt, Rinehart and Winston, pp. 346-379.
- [179] SCHEGLOFF, E. (1980), « Preliminaries to preliminaries: « Can I ask you a question ? » », *Sociological Inquiry*, 50 (3 et 4), pp. 104-115
- [180] SEARLE, J. R. (1972), *Les actes de langage*, Paris : Hermann, Coll. Savoir.
- [181] SEGUINOT, A (1976), « L'accent d'insistance en français standard », in F. CARTON, D. HIRST, A. MARSCHAL et A. SEGUINOT (éds), *L'accent d'insistance : emphatic stress.*, Studia phonetica, 12, Montréal-Paris-Bruxelles : Didier, pp. 1-58.
- [182] SEGUINOT, A. (1979), « Incidence de l'insistance sur les phénomènes phoniques du discours », in P. R. LÉON ET M. ROSSI (Dir.) *Problèmes de prosodie. Expérimentations, modèles et fonctions. (vol.2)*, Studia Phonetica, 18, Paris : Didier, pp. 133-139.
- [183] SEGUINOT, C. (1979), « The Intonation of Yes-No questions », in P. R. LÉON et M. ROSSI (éds.) *Problèmes de prosodie. Approches théoriques (vol.1)*, Studia Phonetica, 17, Ottawa : Didier-Érudition, pp. 129-141.
- [184] SCHERER, K. R. (74c), « Voice quality analysis of American and German speakers », *Journal of Psycholinguistic Research*, 3, pp. 281-290.

- [185] SCHERER, K. R. (1978), « Inference rules in personality attribution from voice quality: the loud voice of extroversion », *European Journal of Social Psychology*, 8, pp. 467-487.
- [186] SCHERER, K. R. (1979), « Personality Markers in Speech », in K. R. SCHERER et H. GILES (éds) *Social Markers in Speech*, New York : Cambridge University Press, Paris: Maison des sciences de l'homme, pp. 147-209.
- [187] SPRENGER-CHAROLLES, L (1983), « Analyse d'un dialogue didactique : l'explication de texte », *Pratiques*, 40 (décembre), pp. 51-76.
- [188] STROSETZKI, C. (1984), *Rhétorique de la conversation. Sa dimension littéraire et linguistique dans la société française du XVIIe siècle.*, Paris-Seattle-Tübingen : Papers on seventeenth-century French literature.
- [189] SZMIDT, Y. (1979), « Niveau de voix caractéristiques des questions totales », in P. R. LÉON et M. ROSSI (éds.) *Problèmes de prosodie. Expérimentations, modèles et fonctions. (vol.2)*, Studia Phonetica, 18, Ottawa : Didier-Érudition,
- [190] TRAVERSO, V. (1996), *La conversation familière. Analyse pragmatique des interactions.*, Lyon: Presses Universitaires de Lyon, Coll. Linguistique et sémiologie.
- [191] TROUBETZKOY, N. (1939), *Principes de phonologie*, Paris : Klincksieck.
- [192] VANDERGRIFT, L. (1992), *The comprehension strategies of second language (French) listeners*, Thèse de doctorat non publiée, Edmonton: University of Alberta.
- [193] VIGOTSKY, L. S. (1978), *Mind in society. The Development of Higher Psychological Processes.*, Cambridge (Ma) et London : Harvard University Press.
- [194] WITTGENSTEIN, L. (1965), *De la certitude*, Paris : Gallimard, Coll. Tel., 3^{éd.} (2000).
- [195] WUNDERLI, P. (1992), « Interrogation et accent d'insistance », in P. Martin (Réd.) *Mélanges Léon : Phonétique, Phonostylistique, Linguistique et Littérature.*, Toronto : Éditions Mélodie, pp. 569-583.